

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование Киреевский район

МКОУ "Присадская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей гуманитарного
цикла

Чурбанова Т.А.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Чурбанова Т.А.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
«Присадская СОШ»

Артемова Ю.Н.

Приказ №57-осн
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 11 класса

Ст. Присады 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Учебный предмет «Родная литература» - часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Родная литература - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью русской литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение родной литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии русской литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа среднего общего образования опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение родной литературы в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям русской культуры;
2. развитие представлений о специфике русской литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

4. совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного предмета «Родная литература» в 11 классе среднего общего образования в учебном плане отводится 17 часов (0,5 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

11 КЛАСС

Проблемно-тематические блоки:

1. Личность – 2 часа (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

2. Личность и семья – 5 часов (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».

Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька».

Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».

Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе.

Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры».

3. Личность – общество – государство – 6 часов (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец".

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь».

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести.

В.С. Макашин. «Кавказский пленный».

Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».

Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

4. Личность – природа – цивилизация– 2 часа (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).

«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».

5. Личность – история – современность – 2 часа (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции».

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета "Родная литература" на этапе среднего общего образования являются:

1. поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
2. сравнение, сопоставление, классификация;
3. самостоятельное выполнение различных творческих работ;
4. способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
5. осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
6. владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
7. составление плана, тезисов, конспекта;
8. подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
9. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
10. самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Личность			
1.1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	1	https://educont.ru/
1.2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	1	https://educont.ru/
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Личность и семья			
2.1	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	1	https://educont.ru/
2.2	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька».	1	https://educont.ru/
2.3	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1	https://educont.ru/
2.4	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1	https://educont.ru/
2.5	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры».	1	https://educont.ru/
Итого по разделу		5	
Раздел 3. Личность – общество – государство			
3.1	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец".	1	https://educont.ru/

3.2	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1	https://educont.ru/
3.3	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести.	1	https://educont.ru/
3.4	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	1	https://educont.ru/
3.5	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санькя».	1	https://educont.ru/
3.6	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	1	https://educont.ru/
Итого по разделу		6	
Раздел 4. Личность – природа – цивилизация			
4.1	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	1	https://educont.ru/
4.2	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».	1	https://educont.ru/
Итого по разделу		2	
Раздел 5. Личность – история – современность			
5.1	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.	1	https://educont.ru/
5.2	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»).	1	https://educont.ru/
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1	https://educont.ru/
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1	https://educont.ru/
3	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1	https://educont.ru/
4	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»	1	https://educont.ru/
5	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	1	https://educont.ru/
6	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1	https://educont.ru/
7	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	1	https://educont.ru/
8	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1	https://educont.ru/
9	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1	https://educont.ru/
10	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1	https://educont.ru/
11	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1	https://educont.ru/

12	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1	https://educont.ru/
13	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	1	https://educont.ru/
14	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1	https://educont.ru/
15	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1	https://educont.ru/
16	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1	https://educont.ru/
17	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	1	https://educont.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литература (в 2 частях), 11 класс/ Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 11 класс, I полугодие : пособие для учителя / Н.В. Егорова. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 433 с. – Москва : ВАКО, 2020. – (В помощь школьному учителю). – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". – Текст : электронный.

2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 11 класс, II полугодие : пособие для учителя / Н.В. Егорова. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 481 с. – Москва : ВАКО, 2021. – (В помощь школьному учителю). – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". – Текст : электронный.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://educont.ru/>

<https://lesson.edu.ru/>