

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование Киреевский район

МКОУ "Присадская СОШ"

РАССМОТРЕНО
школьным методическим
объединением учителей

Руководитель МО

_____ Чурбанова Т.А.

Приказ №1

от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Чурбанова Т.А.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ "Присадская СОШ"

_____ Артемова Ю.Н.

Приказ №57-осн

от "30" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1528521)**

Внеурочной деятельности
«Звуки музыки»

для 8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Черкасова Наталия Эдуардовна
учитель музыки

Станция Присады 2023

Программа по внеурочной деятельности
«Звуки музыки»
для 8 класса

Пояснительная записка.

Предлагаемая программа по внеурочной деятельности разработана с учётом требований ФГОС на основе программ «Музыка» для 5-8 классов, авторы Г.С.Ригина, Т.И.Науменко, «Искусство» Е.Д.Критская и др. авторы.

Музыкальное воспитание школьников – важное звено в художественно-эстетическом воспитании, поскольку музыкальное искусство обращено к духовному миру ребенка. Эмоциональный отклик на музыку, творческое осмысление музыкальных явлений – важная задача для учителя, которая осуществляется как на уроке, так и во внеурочной деятельности. *Актуальность программы* в том, что она соответствует новому государственному стандарту основного общего образования по музыке. В программе сделан акцент на «Формирование духовной культуры» и «Опыт музыкально-творческой деятельности».

Программа ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний в предметной области музыка. Весь материал первого года обучения концентрировался вокруг двух тем: «Сказка в музыке» и «Образы природы в музыке»; материал второго года обучения структурирован в виде четырех разделов: «В сокровищнице Волшебнице Музыки», «Встречи с великими композиторами», «В стране музыкальных инструментов», «В певческой стране». Материал третьего года обучения развивает тематику первого и второго – поэтому разделы следующие: «Сказка в опере и балете», «Инструментальная и вокальная музыка» и «Картины природы в музыке и других видах искусства». Разделы четвертого года обучения: «Народная музыка в творчестве композиторов», «Известные исполнители музыки» и «Композиторы 18-19 в.в.». По своей структуре предполагается обогащение и дальнейшее развитие изучаемых ранее разделов во внеурочной модифицированной программе «Звуки музыки» для 7-8 классов.

Отличительные особенности программы.

Программа по внеурочной деятельности «Звуки музыки» для 8 класса **«Жанровое многообразие музыки».**

Цель программы: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

ЗАДАЧИ:

- формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- создавать условия для формирования у детей коммуникативных качеств;
- использовать целостный подход к музыкальной деятельности в исполнении, слушании музыки, импровизации, драматизации и т.д.;
- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- воспитывать музыкальный вкус;
- формировать становление нравственных позиций личности ребенка.
- развивать комплекс музыкальных творческих способностей, таких как:
 - способности к восприятию музыки;

- певческих хоровых навыков;
- музыкальной творческой активности;
- нравственно-эстетических чувств детей через проектную деятельность;
- познакомить с разными композиторами - песенниками и с их творчеством.

Данные задачи достигаются путем решения ключевых задач, отражающих **личностное, коммуникативное, социальное и эстетическое** развитие школьников.

Личностное развитие направлено на:

- реализацию их творческого потенциала;
- проявление духовно-нравственных оснований.

Познавательное развитие связано с:

- познанием языка музыки;
- осознание роли искусства в жизни человека.

Коммуникативное развитие определяет:

- умение слушать, уважение к мнению других;
- сотрудничество со сверстниками, взрослыми,

Эстетическое развитие направлено на:

- развитие эстетических чувств;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие потребности жить по законам красоты.

Формы проведения внеурочных занятий: презентации, конкурсы, отчетные концерты, экскурсионные занятия.

Формы деятельности: коллективная, индивидуальная, групповая.

Результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Звуки музыки».

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

позитивные отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: Любовь к России, милосердие, достоинство, честь, формирование потребности жить по законам нравственности, духовности и красоты.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- *выявлять проблемы по заданной теме, формулировать цель на основе выявленной проблемы, планировать задачи по достижению цели;*
- *использовать целостный подход в музыкальной деятельности (исполнение, слушание музыки, импровизация и т.д.);*
- *анализировать информацию;*
- *осуществлять поиск информации;*
- *владеть монологической и диалогической речью, принимая участие в презентациях, творческих проектах и т.д.;*

- защищать творческие проекты согласно определенным критериям оценки защиты.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- определять музыкальные жанры;
- приобретут певческие хоровые качества;
- овладеют творчески-исполнительскими навыками;
- узнают о творчестве композиторов-песенников XX-XXI в.в.;
- самостоятельно составлять репертуар концертов;
- принимать участие в концертах в рамках социально-значимых проектов, проводимых на различных уровнях.

Методы и формы:

В качестве главных методов программы избраны методы: **творчества, системного подхода, импровизации и сценического исполнения.**

Творческий метод используется в данной программе как важный художественно-педагогический метод, определяющий качество – результативный показатель практического воплощения. Творчество проявляется во всех формах художественной деятельности: и в сольном пении, и в ансамблевой импровизации, и в хоровом исполнении.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокально-хоровой материал, виды концертной деятельности.

Метод импровизации и сценического исполнения одна из основных производных программы. Умение держаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения позволяет поднять исполнительское мастерство на профессиональный уровень.

Также в данной программе используются методы такие, как:

- метод распевание (ряд упражнений для подготовки голосового аппарата),
- метод – работа над репертуаром,
- метод проверки индивидуального звучания голосов в процессе общей работы,
- метод – «разрядка» (просмотр видео записей, прослушивание аудио записей),
- сотрудничество с родителями учащихся и их помощь. Концерты, проводимые для родителей,

Содержание программы «Звуки музыки» по внеурочной деятельности

«Жанровое многообразие музыки» (34 часа)

В программе этого модуля основной акцент делается на осознание учащимися главных образов вечных тем искусства благодаря деятельности композитора и исполнителя. Понятие жанра рассматривается как целостный образ музыкального искусства во всем его многообразии форм и жанров. Особенности музыкального языка, манеры исполнения осваиваются учащимися в контексте культуры

разных эпох и собственной музыкально-практической деятельности (вокально-хоровое исполнение песен, разработки сценариев и проведение различных праздников, конкурсов), а также в исследовательских проектах. Данный модуль «Жанровое многообразие музыки» помогает совершенствовать опыт художественно-творческой деятельности учащихся, выполняя творческие задания у них расширяется кругозор, совершенствуются умения и навыки самообразования.

Курс «**Звуки музыки**» для 8 класса состоит из трех разделов:

1 раздел: «Песня – демократичный жанр музыки» (12 часов)

Значение песни в жизни человека. Народная и профессиональная песня. Многообразие жанров песенного фольклора. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыки разных эпох. Особенности современной песни.

Практическая работа: исполнение народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов. Разработка и проведение вечера старинного русского романса. Конкурс на лучшее исполнение песен современных композиторов.

2 раздел: «Танец, его значение в жизни человека» (12 часов)

Разнообразие танцев разных времен и народов. Особенности музыкального языка танцевальной музыки прошлого и настоящего. Танцы в творчестве композиторов. Значение танцевальной музыки в современных зрелищных представлениях, праздниках.

Практическая работа: Конкурс на лучшее исполнение танцев прошлого и настоящего. Разработка сценария, организация и проведение новогоднего бала. Исследовательские проекты: «Знаменитые танцоры и хореографы мира», «Танцевальная музыка кино и театра».

3 раздел: «Жанр марш в истории музыкальной культуры» (9 часов)

Введение (ритмы марша, движения как символа жизненных ситуаций). Жанры маршевой музыки. Марш в зрелищных видах искусства (балете, опере и др.). Роль маршевой музыки в организации и проведении современных массовых мероприятиях.

Практическая работа: Конкурс на лучшую театрализацию песни-марша времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Разработка сценария спортивного праздника с использованием маршевой музыки. Исследовательские проекты: «Популярные марши киномузыки», «Марш – символ эпохи», «Марш и маршевая музыка в современной музыке».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|--------------|---|
| 1. | «Песня – демократичный жанр музыки» | 12 | https://educont.ru/ |
| Итого по модулю | | 12 | |
| 2. | Танец, его значение в жизни человека | 12 | https://educont.ru/ |
| Итого по модулю | | 12 | |
| 3 | Жанр марш в истории музыкальной культуры | 10 | https://educont.ru/ |
| Итого по модулю | | 10 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------|---|--------------|---|
| 1. | Значение песни в жизни человека. Народная и профессиональная песня. | 1 | https://educont.ru/ |
| 2. | Многообразие жанров песенного фольклора. | 1 | https://educont.ru/ |
| 3. | Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыки разных эпох. | 1 | https://educont.ru/ |
| 4. | Особенности современной песни. | 1 | https://educont.ru/ |
| 5. 6. 7. 8. | Подготовка и проведение вечера русского романса. | 4 | https://educont.ru/ |
| 9. | Выбор репертуара к конкурсу | 1 | https://educont.ru/ |
| 10. 11. | Репетиции к конкурсу. | 2 | https://educont.ru/ |
| 12. | Творческий конкурс песен современных композиторов. | 1 | https://educont.ru/ |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|---|
| 13. | Введение. Танцы разных времен и народов. | 1 | https://educont.ru/ |
| 14. 15. | Особенности музыкального языка танцев прошлого и настоящего. | 2 | https://educont.ru/ |
| 16. 17. | Танцы в творчестве композиторов. | 2 | https://educont.ru/ |
| 18. | Значение танцевальной музыки в современных праздниках. | 1 | https://educont.ru/ |
| 19. | Подготовка к проведению конкурса «Лучший танец». | 2 | https://educont.ru/ |
| 20. 21. 22. 23. 24. | Репетиция и проведение новогоднего бала. | 5 | https://educont.ru/ |
| 25. | Вводное занятие. | 1 | https://educont.ru/ |
| 26. | Жанры музыки. | 1 | https://educont.ru/ |
| 27. | Марш в зрелищных видах искусства. | 1 | https://educont.ru/ |

| | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|
| 28. | Роль маршевой музыки в организации современных массовых праздников. | 1 | https://educont.ru/ |
| 29. 30. 31. | Репетиции к конкурсу песни-марши времен В.О.войны. | 3 | https://educont.ru/ |
| 32. | Проведения конкурса песни-марши времен В.О. войны. | 1 | https://educont.ru/ |
| 33. 34. | Разработка и подготовка сценария праздника окончания учебного года. | 2 | https://educont.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ригина Г.С. Музыка. Обучение. Творческое развитие, Воспитание. – Изд.: «Учебная литература», 2009 г. Издательский дом «Федоров».
2. Арсенина Е.Н. Театрализованные концерты. – Изд.: «Учитель», 2008 г.
3. Апраксина «Программы для внеклассной и внешкольной работы». «Просвещение», М., 2011г.
4. Емельянов В.В. Развитие голоса. «Лань», 2009 г.
5. Настольная книга школьного учителя – музыканта. М. «Владос», 2010г.
6. Музыкальные энциклопедии

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://educont.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Пианино, синтезатор, ноутбук, мультимедийный проектор, акустическая система

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ металлофоны, ксилофон, шумовые инструменты